

**VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA B) DELLA L. 240/10 (SENIOR) EMANATO CON D.D. n. 1811 DEL 30/03/2018 E IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE - N. 26 DEL 30/03/2018**

**Verbale della II° adunanza**

Il giorno 13 giugno 2018, alle ore 9.30 presso la Biblioteca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna sita in viale Risorgimento 2 Bologna, si riunisce in seconda adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di cui all'art. 24 co. 3 lettera B) della durata di tre anni, per le esigenze del Dipartimento di Architettura – Settore concorsuale 08/C1 - SSD ICAR/13.

Sono presenti i seguenti membri della Commissione giudicatrice nominata con D.D. REP. 1985 PROT. 58350 del 12/04/2018:

Presidente: Prof. Flaviano Celaschi – Professore presso l'Università di Bologna;  
Segretario componente: Prof. Ernesto Antonini – Professore presso l'Università di Bologna;  
Componente: Prof.ssa Paola Bertola – Professore presso il Politecnico di Milano.

La procedura di valutazione è stata bandita con Decreto Dirigenziale n. 1811 del 30/03/2018. L'avviso della procedura è stato pubblicato sulla G.U. – 4° serie speciale - n. 26 del 30/03/2018, sul portale d'Ateneo, su quello del Miur e su quello europeo della ricerca.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e dà atto che le modalità di attribuzione del punteggio sono state definite nella prima riunione tenutasi in data 9 maggio 2018, il cui verbale è stato pubblicato sul portale d'ateneo.

La Commissione procede quindi all'apertura del plico contenente le domande dei candidati, ritirato presso l'Ufficio ricercatori in data 07/06/2018, e passa all'esame delle singole domande pervenute, accertando preliminarmente che non esistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile, così come previsto dall'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994. La Commissione dichiara, inoltre, che non esistono vincoli di parentela o di affinità entro il IV grado incluso o stato di coniugio tra i componenti della Commissione ed i candidati, né tra i membri della Commissione stessa.

La Commissione ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce che la procedura concorsuale dovrà terminare entro il 30/06/2018. Tale termine dovrà essere comunicato ai candidati al momento dell'effettuazione della discussione pubblica.

La Commissione stabilisce inoltre che i candidati verranno esaminati in ordine alfabetico e che la durata della discussione è stabilita in 30 minuti per ciascun candidato.

La Commissione procede quindi alla presa in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, dei titoli e del curriculum, delle pubblicazioni e delle eventuali lettere di referenze allegati alla domanda di partecipazione.

Vengono esaminati pertanto, i titoli e i curriculum, le pubblicazioni e le lettere di referenze della candidata Dott.ssa Valentina Gianfrate.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale in merito al candidato e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (allegato 1).

La Commissione si aggiorna per il giorno 13 giugno alle ore 11.30 presso il Dipartimento di Architettura, viale Risorgimento 2, Bologna, per la discussione pubblica.

Alle ore 11.30 la seduta viene tolta.

Bologna, 13 giugno 2018

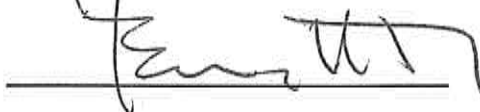
PRESIDENTE Prof. Flaviano Celaschi



COMPONENTE Prof.ssa Paola Bertola



COMPONENTE/SEGRETARIO Prof. Ernesto Antonini



ALLEGATO 1)

**Giudizio su titoli, pubblicazioni ed eventuali lettere di referenze**

1) CANDIDATO: Dott.ssa Valentina Gianfrate  
Nato

La candidata ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze nell'A.A. 2008-2009. A partire da questo momento, ha svolto un'intensa e continuativa attività di ricerca, sfociata, negli ultimi anni, in collaborazione con gruppi di ricerca attivi su progetti finanziati soprattutto in contesto europeo.

Ha inoltre svolto docenza a contratto nel campo del design e dell'architettura.

La candidata ha presentato 12 pubblicazioni, di cui 1 monografia, 6 contributi in volume, 5 articoli di rivista internazionale. Le pubblicazioni presentate sono state prodotte tra il 2015 e il 2017, e sono coerenti con il settore concorsuale oggetto della presente procedura concorsuale. La produzione scientifica è complessivamente matura.

giudizi individuali:

Presidente Prof. Flaviano Celaschi

La candidata presenta una produzione scientifica interessante e coerente con il SSD oggetto di bando. L'attività curriculare ed i titoli presentati sono originali e quantitativamente notevoli soprattutto nell'ultimo triennio di attività.

Alcuni titoli e prodotti scientifici testimoniano un'articolata e intensa attività di ricerca riconoscibile a livello internazionale.

La candidata è matura e appare adeguata al ruolo proposto ed il giudizio è molto buono.

Commissario Prof. Ernesto Antonini

Dopo il conseguimento del dottorato di ricerca, la candidata documenta una intensa attività di ricerca, condotta con continuità nell'arco di un decennio, affrontando diverse tematiche, tutte pienamente coerenti con il settore concorsuale oggetto della procedura. Si segnala l'attiva partecipazione a progetti di ricerca finanziati su base competitiva su bandi UE e una significativa presenza in ambito internazionale (convegni, pubblicazioni, corsi di formazione). La candidata ha svolto inoltre incarichi didattici, con responsabilità come titolare di contratti di insegnamento, nel campo della tecnologia dell'architettura e del design, in cui si ritrovano coerentemente alcune delle tematiche affrontate nella ricerca. La produzione scientifica è complessivamente molto buona, con alcune pubblicazioni di particolare rilievo per prestigio della sede editoriale. Dal curriculum emerge la figura di un ricercatore che ha acquisito una esperienza solida e una competenza matura sui temi della progettazione tecnologica e del design, in particolare negli ambiti della rigenerazione degli spazi urbani.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Commissario Prof.ssa Paola Bertola

Il profilo della candidata presenta una buona maturità scientifica testimoniata da continuità nelle attività didattiche e di ricerca focalizzate sul ruolo del design e della progettazione nella rigenerazione degli spazi urbani e nelle dinamiche di evoluzione delle città contemporanee. Ha svolto con continuità negli ultimi anni numerose attività di ricerca anche nel contesto di programmi internazionali e come titolare di assegni di ricerca (es. Progetto Rock – Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Creative and Knowledge City). Dal curriculum e dai titoli presentati si evince un'ottima capacità progettuale che conduce spesso all'elaborazione di contributi di riflessione teorica originali. L'attività didattica della candidata si concentra in particolare negli ultimi anni ed è coerente al profilo concorsuale. Le pubblicazioni presentate, alcune di collocazione editoriale rilevante (Classe A, Springer, WitPress), sono caratterizzate da rigore scientifico e coerenza metodologica dimostrando un'ottima conoscenza delle tematiche oggetto di ricerca.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

giudizio collegiale:

La candidata presenta un profilo di ottima maturità scientifica testimoniata da attività didattiche e di ricerca prevalentemente focalizzate sul ruolo della progettazione nell'ambito della rigenerazione degli spazi urbani e delle dinamiche di evoluzione delle città contemporanee, con attenzione ai temi della sostenibilità ambientale, sociale e culturale. In particolare e con continuità negli ultimi anni, ha svolto numerose attività di ricerca in collaborazione con enti pubblici e privati, anche nel contesto di programmi internazionali e come titolare di assegni di ricerca (es. Progetto Rock – Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Creative and Knowledge City"). Dal curriculum e dai titoli presentati si evince una buona capacità di elaborazione di riflessioni teoriche e critiche a partire da esperienze di natura applicativa e progettuale. Le attività didattiche svolte dimostrano inoltre un'ottima capacità di trasferimento delle conoscenze elaborate nell'ambito della ricerca e sono coerenti con il profilo concorsuale. Le pubblicazioni presentate, alcune di eccellente collocazione editoriale (Classe A, Springer, WitPress), sono caratterizzate da rigore scientifico e coerenza metodologica e dimostrano un'approfondita conoscenza delle tematiche oggetto di ricerca, offrendo talvolta modelli interpretativi e contributi originali.

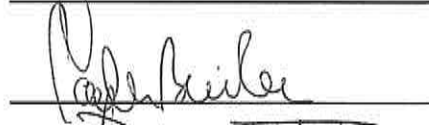
Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Bologna, 13/06/2018

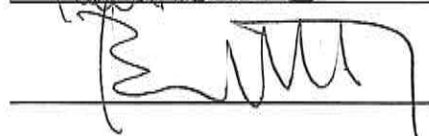
PRESIDENTE Prof. Flaviano Celaschi



COMPONENTE Prof.ssa Paola Bertola



COMPONENTE/SEGRETARIO Prof. Ernesto Antonini



**VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA B) DELLA L. 240/10 (SENIOR) EMANATO CON D.D. n. 1811 DEL 30/03/2018 E IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE - N. 26 DEL 30/03/2018**

### **Verbale della III adunanza**

Il giorno 13 giugno 2018, alle ore 11.30 presso la Biblioteca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna sita in viale Risorgimento 2, Bologna, si riunisce in terza adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato della durata di tre anni, per la discussione pubblica coi candidati dei titoli e delle pubblicazioni valutabili allegati alle domande di partecipazione.

Sono presenti i membri della Commissione giudicatrice, nominata con D.D. REP. 1985 PROT. 58350 del 12/04/2018 e composta da:

PRESIDENTE: Prof. Flaviano Celaschi – Professore presso l'Università di Bologna;

COMPONENTE: Prof.ssa Paola Bertola – Professore presso il Politecnico di Milano;

COMPONENTE/SEGRETERARIO: Prof. Ernesto Antonini – Professore presso l'Università di Bologna.

Il Presidente accerta che all'esterno della sede di esame e nel corridoio di accesso all'aula siano stati affissi i cartelli concernenti l'ubicazione della stessa; accerta altresì che tutto il materiale relativo sia già stato disposto nell'aula.

La Commissione richiama l'iter definito dalla stessa nel corso della I° adunanza per lo svolgimento della discussione e quanto previsto dal bando di concorso in merito alla medesima.

La discussione pubblica si svolgerà in lingua italiana, e verterà sull'esame dei titoli e della produzione scientifica e nella prova orale di accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 11.30 la Commissione procede all'appello dei candidati, in seduta pubblica e constata la presenza dei candidati:

1) Dott.ssa Valentina Gianfrate  
di cui viene accertata l'identità personale.

La Commissione, ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. 487/1994, rende pubblico il termine del procedimento concorsuale e comunica che dovrà concludersi entro il 30/06/2018.

I candidati verranno esaminati in ordine alfabetico, come stabilito nella seduta preliminare.

Alle ore 11.30 inizia la discussione in pubblica seduta.

Viene chiamato il candidato Dott.ssa Valentina Gianfrate

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

- Presentazione sintetica del proprio profilo
- Presentazione sintetica di buone pratiche design driven applicate alla rigenerazione urbana
- illustrazione del caso studio del progetto ROCK

Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua con la lettura e commento della pagina 13 del testo scelto (The Culture of Design; Guy Julier).



Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella I° adunanza.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi e curriculum punti 91/130, di cui

- Per a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero nel settore di riferimento o affini: punti 20/20.
- Per b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero: punti 10/10 per b1) Attività didattica (responsabilità di corsi o moduli didattici) nell'ambito delle discipline del design e punti 8/10 per Attività didattica (responsabilità di corsi o moduli didattici) nell'ambito delle discipline dell'architettura.
- Per c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: punti 10/10 per c1) Attività di formazione presso Istituti internazionali su temi relativi al settore concorsuale e punti 10/20 per c2) Attività di ricerca relativa ai temi dei settori concorsuali presso istituti Italiani o stranieri su temi relativi al settore concorsuale.
- Per d) realizzazione di attività progettuale: punti 8/10
- Per e) organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali su temi pertinenti al bando, o partecipazione agli stessi: punti 15/20.
- Per f) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista: punti 0/10.
- Per g) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali su temi del settore concorsuale: punti 10/10.
- Per h) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: punti 0/10.

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 102/120, di cui:

1. Per Gianfrate V., Longo D., Urban micro-design. Tecnologie integrate, adattabilità e qualità degli spazi pubblici, collana Ricerche di tecnologia dell'Architettura, Franco Angeli, 2017, ISBN 978-88-917-4294-0: punti 10/10
2. Per Gianfrate V., Longo D., (2017). Centri storici: laboratori urbani per la rigenerazione e la crescita sostenibile. In: (a cura di): Elena Vai, Creatività Cultura Industria. Culture del progetto e innovazione di sistema in Emilia Romagna. p. 91-95, BOLOGNA:Luca Sossella Editore, ISBN: 9788897356448: punti 8/10
3. Per Gianfrate V., Gaspari J., Longo D. (2017). Co-design for Resilience: Solutions, Services and Technologies for Urban Spaces. In: (a cura di): Giampaolo Campana;Robert J. Howlett;Rossi Setchi;Barbara Cimatti, Sustainable Design and Manufacturing 2017. p. 505-514, 6330 Cham, Switzerland:Springer, ISBN: 978-3-319-57077-8, doi: 10.1007/978-3-319-57078-5\_48: punti 8/10
4. Per Gianfrate V., Boeri A., Gaspari J., Longo D., (2017) (2017). Accelerating urban transition: an approach to greening the built environment. In: (a cura di): C.A. Brebbia J.J. Sendra, Sustainable City 2017 - WIT Transaction on Ecology and the Environment. vol. 223, p. 3-14, Southampton, UK:Wit press, ISBN: 978-1-78466-217-2, doi: 10.2495/SC170011: punti 8/10
5. Per Gianfrate V., Piccardo C., (2016). Qualità dello spazio: sistemi e tecnologie per nuove spazialità e nuovi modi di abitare / Space quality: systems and technologies for new spaces and living models, in Cluster in progress. La Tecnologia dell'architettura in rete per l'innovazione / The Architectural technology network for innovation, a cura di / edited by M. T. Lucarelli, E. Mussinelli, C. Trombetta, pp. 320-327, MAGGIOLI, 2016, ISBN978-88-916-1249-6: punti 6/10
6. Per Gianfrate V, Antonini E, Boeri A, Gaspari J, Longo D (2016). Design criteria and technological solutions for energy savings. The influence of potential barriers in achieving the success of interventions.. In: COLOQUIO 1: BEYOND. Journal of Art, Architecture and Design División de Arte, Arquitectura y Diseño | Universidad de Monterrey. vol. n.1, p. 49-59, Monterrey (Mexico):Universidad de Monterrey, ISBN: 978-84-16393-85-5: punti 6/10
7. Per Gianfrate V., Boeri A., Longo D., Palumbo E. (2015). Transition to sustainable city: an integrated design approach for transformative districts - a proposal for replicability. In: (a cura di): C.A. Brebbia;W.F. Florez-Escobar, The Sustainable City X. p. 289-300, Southampton, UK:Wit press, ISBN: 978-1-84564-942-5, doi: 10.2495/SC150261: punti 8/10
8. Per Gianfrate V., Boeri A., Gaspari J., Longo D., (2017). Adaptive technologies and co-

- 
- 
- design strategies for historic spaces rehabilitation. *TECHNE*, vol. 14, p. 252-259, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-20800: punti 8/10
9. Per Gianfrate V., Giachetta A., Longo D., Piccardo C., (2017) Rethinking social housing: behavioral patterns and technological innovations, *Sustainable Cities and Society*, Volume 33, August 2017, Pages 102-112: punti 8/10
  10. Per Gianfrate V., Boeri A., Longo D., Lorenzo V., (2017). Resilient communities. Social infrastructures for sustainable growth of urban areas. A case study. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND PLANNING*, vol. 12, p. 227-237, ISSN: 1743-7601, doi: 10.2495/SDP-V12-N2-227-237: punti 8/10
  11. Per Gianfrate V., Boeri A., Longo D., (2016). Green Buildings and Design For Adaptation: Strategies For Renovation Of The Built Environment. *INTERNATIONAL JOURNAL OF ENERGY PRODUCTION AND MANAGEMENT*, vol. 1, p. 172-191, ISSN: 2056-3272, doi: 10.2495/EQ-V1-N2-172-191: punti 8/10
  12. Per Gianfrate V., Boeri A., Gaspari J., Longo D., Pussetti C., (2016). The adaptive reuse of historic city centres. Bologna and Lisbon: solutions for urban regeneration. *TECHNE*, vol. 12, p. 230-237, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-19357: punti 7/10

Per la consistenza l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica punti 9/10.

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 193/260.

Prova di conoscenza della lingua inglese: giudizio sintetico *buono*

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott.ssa Valentina Gianfrate.

La candidata presenta un profilo di ottima maturità scientifica testimoniata da attività didattiche e di ricerca prevalentemente focalizzate sul ruolo della progettazione nell'ambito della rigenerazione degli spazi urbani e delle dinamiche di evoluzione delle città contemporanee, con attenzione ai temi della sostenibilità ambientale, sociale e culturale. In particolare e con continuità negli ultimi anni, ha svolto numerose attività di ricerca in collaborazione con enti pubblici e privati, anche nel contesto di programmi internazionali e come titolare di assegni di ricerca (es. Progetto Rock – Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Creative and Knowledge City). Dal curriculum e dai titoli presentati si evince una buona capacità di elaborazione di riflessioni teoriche e critiche a partire da esperienze di natura applicativa e progettuale. Le attività didattiche svolte dimostrano inoltre un'ottima capacità di trasferimento delle conoscenze elaborate nell'ambito della ricerca e sono coerenti con il profilo concorsuale. Le pubblicazioni presentate, alcune di eccellente collocazione editoriale (Classe A, Springer, WitPress), sono caratterizzate da rigore scientifico e coerenza metodologica e dimostrano un'approfondita conoscenza delle tematiche oggetto di ricerca, offrendo talvolta modelli interpretativi e contributi originali.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.


Al termine della discussione con tutti i candidati, la Commissione procede a riesaminare i giudizi espressi, i punteggi attribuiti a ciascun titolo, alle singole pubblicazioni e la valutazione della conoscenza della lingua inglese. Dopo attento esame redige la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Dott.ssa Valentina Gianfrate punti 193/260

Il verbale originale, letto e controfirmato dai Commissari, la documentazione dei candidati e il materiale d'uso del concorso sono resi al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Alle ore 13.00, la seduta viene tolta.

PRESIDENTE      Prof. Flaviano Celaschi



COMPONENTE Prof.ssa Paola Bertola

COMPONENTE/SEGRETARIO Prof. Ernesto Antonini

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_





Scheda di valutazione dott.ssa Valentina Gianfrate

<b>Punteggi</b>	
Valutazione titoli e curriculum	91
Produzione scientifica	102
<b>TOT</b>	<b>193</b>
	(minimo 130)

Valutazione dei titoli e del curriculum - (Punti attribuibili max 130)

ATTIVITA'	PUNTI MAX	VALUTAZIONE
<p><b>A) Dottorato di ricerca o equipollenti</b></p> <p>La candidata è Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze, A.A. 2008-2009 (titolo della Tesi "Sviluppo produttivo e sostenibilità: criteri e metodologie per la definizione delle linee guida ambientali per le APEA della Toscana").</p>	20	20
<p><b>B) Attività didattica a livello universitario o all'estero</b></p> <p>B 1) Attività didattica (responsabile di corsi e moduli didattici) nell'ambito delle discipline del design</p> <p>Negli A.A. 2016-17 e 2017-18, la candidata è stata titolare di un modulo didattico del Laboratorio di Advanced Design 2B, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.</p> <p>Tra il 2016 e il 2017 ha svolto attività didattica sui temi della co-progettazione nell'ambito di un Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura e Culture del progetto, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.</p> <p>È stata inoltre <i>thematic coach</i> durante la Climate Kic Summer School "SMART SOLUTIONS FOR THE URBAN METROPOLE: Urban Metabolism and Water Management" (Amsterdam-Bologna, 4-17 Luglio 2016) e la Climate Kic Summer School "DESIGN FOR ADAPTATION: Resilient Urban Communities" (Bologna, 7-20 Settembre 2015).</p>	20 di cui: 10	/  10

Negli A.A. 2012/2013 e 2011/2012 è stata docente di Tecnologia dei Materiali presso l'Istituto Europeo di Design di Firenze.

B 1) Attività didattica (responsabile di corsi e moduli didattici) nell'ambito delle discipline dell'architettura

10

8

Nell'A.A. 2015/2016, la candidata è stata docente a contratto presso il Laboratorio di Sintesi Finale in Architettura Sostenibile, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Precedentemente (A.A. 2009-2010), è stata titolare del corso Progettazione dei Sistemi Ambientali, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito del "Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura".

C) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

30 di cui:

1

C 1) Attività di formazione presso Istituti internazionali su temi relativi al settore concorsuale

10

10

Tra il 2014 e il 2015, la candidata ha frequentato due corsi internazionali ("Creating Sustainable Cities", organizzato e finanziato dalla Piattaforma Europea Climate Kic Executive Education, Rotterdam, Copenaghen, Parigi, Londra, e "The Lean Professor", organizzato e finanziato dalla Piattaforma Europea Climate Kic Executive Education, Valencia).

C 2) Attività di ricerca relativa ai temi dei settori concorsuali presso istituti italiani o stranieri

20

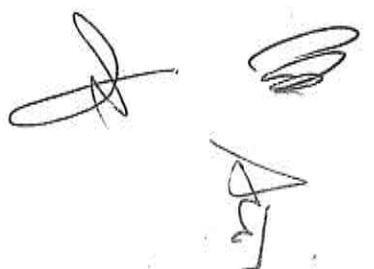
10

Conto terzi presso UNIBO (2011 DIMEN)  
La candidata è assegnista di ricerca a partire dal 2009. Ha collaborato, ad esempio, con il Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale (DAPT) dell'Università di Bologna, nell'ambito della Ricerca "Futura Living" e "Sistemi prefabbricati a secco per l'edilizia", della piattaforma europea Climate Kic (Urban Transition).

D) Realizzazione di attività progettuale

10

8



Dal 2007 al 2013 la candidata ha condotto attività di collaborazione e consulenza presso Enti Pubblici e Privati sui temi della qualità urbana e della riqualificazione energetica.

**E) Organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali su temi pertinenti al bando, o partecipazione agli stessi**

Dal 2009, la candidata ha partecipato, con continuità, a gruppi di ricerca regionali, nazionali ed europei. Ha preso parte allo sviluppo di progetti di ricerca competitivi finanziati, tra cui figurano, "SIC-Social Innovation Community", Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna; "ROCK-Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities", Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna; "BO2ND: progetti collaborativi Bologna-Bogotà. Nuove forme di Diffusione della conoscenza" (Progetti innovativi nell'ambito degli accordi di cooperazione internazionale 2016 dell'Alma Mater Bologna); "ARCHISTEAM: Greening the Skills of Architecture Students via STEAM Education" (Programma Erasmus Plus: Strategic Partnership).

**F) Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista**

**G) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali sui temi del settore concorsuale**

Negli ultimi dodici anni è stata relatrice ad oltre 20 congressi e convegni nazionali e internazionali attinenti al settore concorsuale.

**H) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca**

**TOTALE PUNTEGGIO**

	20	15
	10	0
	10	10
	10	0
	130	91



Valutazione della produzione scientifica - (Punti attribuibili max 130)

Publicazione	Apporto individuale del candidato	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza con il SSD a bando	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Somma punti
<p>1. Monografia: Gianfrate V., Longo D., Urban micro-design. Tecnologie integrate, adattabilità e qualità degli spazi pubblici, collana Ricerche di tecnologia dell'Architettura, Franco Angeli, 2017, ISBN 978-88-917-4294-0</p>	<p>MAX 2 pt. Per ciascuna pubblicazione</p> <p>2</p>	<p>MAX 4 pt. Per ciascuna pubblicazione</p> <p>4</p>	<p>MAX 2 pt. Per ciascuna pubblicazione</p> <p>2</p>	<p>MAX 2 pt. Per ciascuna pubblicazione</p> <p>2</p>	<p>10</p>
<p>2. Contributi in volume: Gianfrate V., Longo D., (2017). Centri storici: laboratori urbani per la rigenerazione e la crescita sostenibile. In: (a cura di): Elena Vai, Creatività Cultura Industria. Culture del progetto e innovazione di sistema in Emilia Romagna. P. 91-95, BOLOGNA:Luca Sossella Editore, ISBN: 9788897356448</p>	<p>0</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>8</p>
<p>3. Contributi in volume: Gianfrate V., Gaspari J., Longo D.</p>	<p>0</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>8</p>

(2017). Co-design for Resilience: Solutions, Services and Technologies for Urban Spaces. In: (a cura di): Giampaolo Campana; Robert J. Howlett; Rossi Setchi; Barbara Cimatti, Sustainable Design and Manufacturing 2017. p. 505-514, 6330 Cham, Switzerland; Springer, ISBN: 978-3-319-57077-8, doi: 10.1007/978-3-319-57078-5\_48

4. Contributi in volume: Gianfrate V., Boeri A., Gaspari J., Longo D., (2017) (2017). Accelerating urban transition: an approach to greening the built environment. In: (a cura di): C.A. Brebbia J.J. Sendra, Sustainable City 2017 - WIT Transaction on Ecology and the Environment. vol. 223, p. 3-14, Southampton, UK: Wit press, ISBN: 978-1-78466-217-2, doi: 10.2495/SC170011

5. Contributi in volume: Gianfrate V., Piccardo C., (2016). Qualità dello spazio: sistemi e tecnologie per nuove spazialità e nuovi modi di abitare / Space quality: systems and technologies for new spaces and living models, in Cluster in progress. La Tecnologia dell'architettura in rete per l'innovazione / The Architectural technology network for innovation, a cura di / edited by M. T. Lucarelli, E. Mussinelli, C. Trombetta, pp. 320-

0	4	2	2	1	6	
0	3	2	1	1	6	

327, MAGGIOLI, 2016, ISBN978-88-916-1249-6

6. Contributi in volume: Gianfrate V., Antonini E., Boeri A., Gaspari J., Longo D. (2016). Design criteria and technological solutions for energy savings. The influence of potential barriers in achieving the success of interventions. In: COLOQUIO 1: BEYOND. Journal of Art, Architecture and Design Division   Universidad de Monterrey. Diseño   Universidad de Monterrey. vol. n. 1, p. 49-59, Monterrey (Mexico):Universidad de Monterrey, ISBN: 978-84-16393-85-5	0	2	2	2	6
7. Contributi in volume: Gianfrate V., Boeri A., Longo D., Palumbo E. (2015). Transition to sustainable city: an integrated design approach for transformativ districts - a proposal for replicability. In: (a cura di): C.A. Brebbia; W.F. Florez-Escobar, The Sustainable City X. p. 289-300, Southampton, UK: Wit press, ISBN: 978-1-84564-942-5, doi: 10.2495/SC150261	0	4	2	2	8
8. Articoli in riviste internazionali: Gianfrate V., Boeri A., Gaspari J., Longo D., (2017). Adaptive technologies and co-design strategies for historic spaces rehabilitation. TECHNÉ, vol. 14, p. 252-259, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techné-20800	0	4	2	2	8



9. Articoli in riviste internazionali: Gianfrate V., Giachetta A., Longo D., Piccardo C., (2017) Rethinking social housing: behavioral patterns and technological innovations, Sustainable Cities and Society, Volume 33, August 2017, Pages 102-112	0	4	2	2	8
10. Articoli in riviste internazionali: Gianfrate V., Boeri A., Longo D., Lorenzo V., (2017). Resilient communities. Social infrastructures for sustainable growth of urban areas. A case study. INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND PLANNING, vol. 12, p. 227-237, ISSN: 1743-7601, doi: 10.2495/SDP-V12-N2-227-237	0	4	2	2	8
11. Articoli in riviste internazionali: Gianfrate V., Boeri A., Longo D., (2016). Green Buildings and Design For Adaptation: Strategies For Renovation Of The Built Environment. INTERNATIONAL JOURNAL OF ENERGY PRODUCTION AND MANAGEMENT, vol. 1, p. 172-191, ISSN: 2056-3272, doi: 10.2495/EQ-V1-N2-172-191	0	4	2	2	8
12. Articoli in riviste internazionali: Gianfrate V., Boeri A., Gaspari J., Longo D., Pusselli C., (2016). The adaptive reuse of historic city	0	3	2	2	7

centres. Bologna and Lisbon: solutions for urban regeneration. TECHNÉ, vol. 12, p. 230-237, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techné-19357					9
Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato (MAX 10 pt.)					9
<b>TOTALE</b>					<b>102</b>

Scala: Ottimo

TOTALE PUNTI: 91 + 102 = 193